У НУМАРЫ:

На разных уровнях развития 2

Пагранічная цягамоціна 3

Придворная капелла 3

О фактах, что раздуты в биографии Федуты 3

Программа телевидения 4

№23

7 кастрычніка 1994 г. пятніца

Кошт 20 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

Надзённае інтэрв'ю

Анатолий НЕТЫЛЬКИН: «Мы — за гражданский мир и согласие, но против диктата и нищеты»

Депутат Верховного Совета Республики Беларусь, председатель Республиканской партии труда и справедливости Анатолий Нетылькин отвечает на вопросы главного редактора "Цэнтральнай газеты".

Анатолий Иванович один из тех, о ком академик Н.Бурденко в свое время говорил: "Тот, кто работает, всегда молод. Иногда мне кажется, что может быть, труд вырабатывает особые гормоны, повышающие жизненный импульс". У него в кабинете всегда многолюдно. Посетители со всей республики. Чаще всего сюда приезжают за помощью. Ведь он еще и председатель Белорусского товарищества инвалидов по зрению, а людям обездоленным в нынешнее время особенно трудно.

Перед нашей встречей из кабинета Анатолия Ивановича вышел молодой человек. Приходил сюда с последней надеждой и верой в человеческую отзывчивость. Лишенный зрения, всеми забытый, покинутый, без малейших средств к существованию, добирался парень в столицу с далекого полустанка.

Нетылькин помог. Позвонил в один из райцентров и в присутствии горемыки устроил его в специализированный учебно-производственный комбинат, договорился о выделении места в общежитии.

Сделав доброе дело поутру, Анатолий Иванович был в хорошем настроении. Однако деловой характер выработал у него привычку беречь время.

— Готов отвечать на ваши вопросы!..

Окончание на 2-й стр.

НАБАЛЕЛАЕ

Открытое письмо Президенту Республики Беларусь Александру Григорьевичу Лукашенко

Уважаемый господин Президент!

70 лет назад было основано Белорусское товарищество инвалидов по зрению. Объединенные в своем человеческом несчастье, люди выразили стремление к тому, чтобы их духовные и физические возможности были использованы достойно и смогли принести пользу обществу.

В настоящее время в БелТИЗ свыше 20 тысяч инвалидов по зрению первой и второй группы, около 2 тысяч участников и инвалидов Великой Отечественной войны, семей погибших воинов и партизан.

До 1990 года о нас знали мало. Но за 1991-1994 годы объем производства резко снизился, численность работающих инвалидов сократилась. Инфляция уничтожила все, что было создано многолетним трудом членов Общества слепых.

Мы понимаем все трудности экономической ситуации в Беларуси и тяготы жизни белорусского народа. Только доля слепого намного сложнее.

И поэтому от имени всех инвалидов по зрению Беларуси просим Вас принять государственную программу поддержки инвалидов по зрению, которая предусмотрела бы:

1. Перспективы получения образования и профессиональной подготовки слепых и слабовидящих детей, ориентированные на рынок труда.

2. Государственное финансирование культурно-просветительных и спортивных нужд инвалидов по зрению.

3. Государственное финансирование создания новых рабочих мест на учебно-производственных предприятиях Белорусского товарищества инвалидов по зрению для выпускников специальных школ для слабовидящих детей и компенсацию затрат на переоборудование и приспособление рабочих мест для инвалидов по зрению на учебно-производственных предприятиях системы.

4. Установление монополий предприятий БелТИЗ на производство продукции, доступной труду инвалидов по зрению и государственный заказ на некоторые виды продукции этих предприятий.

5. Организацию ежемесячной телепередачи для инвалидов по зрению и родителей, воспитывающих детей с дефектом зрения, а также выпуск специальной литературы для них.

6. Обеспечение инвалидов по зрению тифлотехническими средствами реабилитации для организации трудовой и творческой деятельности, бытовых и социальных нужд; санаторно-курортное лечение незрячих, а также медицинские аспекты профилактики инвалидности по зрению.

Целесообразным было бы принятие законов "О трудовой занятости инвалидов по зрению в Беларуси" и "Об интегрированном обучении слабовидящих детей в общеобразовательной школе".

Надеемся, что в Республике Беларусь, которая не так давно избрала своего первого Президента, душевный покой, благополучие и мир поселятся в каждой семье, счастливым будет каждый человек, справедливой заботой будут окружены инвалиды, и не затеряется слепой человек.

Обращение принято на заседании Президиума Центрального Правления Белорусского товарищества инвалидов по зрению 26 сентября 1994 г. (протокол №9).

Председатель

А.НЕТЫЛЬКИН





ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

ЦІ БУДЗЕМ З БУЛЬБАЙ?

Ужо нарыхтавана 55,5 тысячы тон бульбы. Па планах Мінсельгасхарча меркавалася здаць дзяржаве 651,1 тысячы тон нашага "другога хлеба", з іх была б магчымасць 264 тысячы тон выкарыстаць на харчовыя патрэбы, астатняе прадаць краінам СНД. Але ж былыя браткі па Саюзу адмовіліся ад нашых паслуг. Ці то напалохала іх чарнобыльская навала? Ці задорага каштуе перавозка? Ці, мо, наогул вырашылі без бульбачкі абыйсціся? Нашы мясцовыя перапрацоўчыя прадпрыемствы не атрымалі ад дзяржавы крэдытаў і таксама адмаўляюцца ад бульбы. Гэтак і мы можам застацца пры... афрыканскіх бананах.

ІДЗЕ ДАЛЯРЫЗАЦЫЯ БЕЛАРУСІ

Амаль штодня самавітыя дзяржаўныя дзядзькі радуюць нас пераканаўчымі доказамі "трыумфальнага ўмацавання" суверэнітэту Беларусі. Не стаў выключэннем і старшыня Нацыянальнага банка спадар Станіслаў Багданкевіч. Ён зрабіў наступную заяву: "Аб'ём укладанняў у валюту сродкаў, заробленых прадпрыемствамі сродкаў склаў да 50 працэнтаў ад грашовай масы ў беларускіх рублях... Каб захаваць грошы ад інфляцыі, прадпрыемствы заключаюць фіктыўныя кантракты, пад якія закупляюць на біржах валютныя сродкі і кладуць на дэпазітныя рахункі". Вось чаму, на яго думку, попыт на долары ЗША расце шточасова і амаль кожны тыдзень перавышае патрэбу ажно на 10 мільёнаў долараў. Таму ён прапануе выдаць спецыяльны ўказ Прэзідэнта і адабраць валютныя сродкі ў тых прадпрыемстваў, якія набылі валюту ў якасці сродкаў накаплення. Мо, хутка дойдзем і да грамадзян, якія, не верачы ў трываласць "зайчыкаў" (вядома, калі хапае на жыццё), імкнуцца перавесці іх у "баксы"?

А ГОВОРЯТ — ВСЁ ПЛОХО!

Наивные жители республики отныне посрамлены. Центр исследований будущего компании "Эридан" оповестил их, что нельзя обвинять представителей мира бизнеса и предпринимательства в жажде обогащения. А в доказательство привел несколько весьма красноречивых цифр. Оказывается, только 16,5 процента опрошенных обуреваемы этой самой пресловутой жаждой, остальных "позвали" на открытие своего дела более благородные мотивы: бесперспективность работы в госсекторе — 49,3, желание попробовать свои силы —36,7, стремление стать независимым — 30,9%. По "Эридану" выходит — у нас в республике наступило полное торжество нравственных стимулов труда. С чем мы и себя, и "Эридан" поздравляем.

Василий РОМАНЕНКО

ЗАПРАШАЕМ НА ВЫСТАЎКУ

У Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі, што па вуліцы К.Маркса,12, адкрылася выстаўка "Жыццё і творчасць невідушчых". На ёй багата дакументаў і матэрыялаў з музея гісторыі Беларускага таварыства інвалідаў па зроку, вырабы прыкладнога мастацтва і прамысловасці за перыяд ад 1924 па 1994 годы. Мінчане і госці могуць пазнаёміцца з жыццём і творчасцю інвалідаў па зроку. Для шмат каго з наведвальнікаў будзе адкрыццём даведацца, што людзі, якія згубілі зрок, нават малююць карціны. Тут можна ўбачыць палотны Віткоўскага А.У., Крычэнкі М.С., Закрэўскага А.І., Аляксеева А.А. А якія прыгожыя ручнікі, посцілкі, карункі, набор кухоннага рыштунку, куфэрчыкі! Сярод людзей, якіх напаткала бяда, ёсць нават пераможцы міжнародных алімпійскіх гульняў. Гэта — Тамара Сівакова і Алег Шэпель.

Тамара ВАСІЛЕВІЧ

ПРЭС-КАНФЕРЭНЦЫЯ ДЭПУТАТА

4 кастрычніка ў прэс-цэнтры Дома друку старшыня праўлення БелТІЗ, народны дэпутат А.І.Нятылькін сустрэўся з журналістамі рэспубліканскіх выданняў, расказаў ім пра дзейнасць таварыства, пра шматлікія праблемы, якія ўзніклі ў апошнія гады, пра цяжкія жыццёвыя ўмовы, у якіх апынуліся інваліды па зроку. А.І.Нятылькін адказаў на шматлікія пытанні журналістаў.

І.МІХНЮК

БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

ВЛАДЕЛЬЦЫ "КОМКОВ" В ТРАУРЕ

В "нокаут" отправили владельцев частных торговых точек в Чувашии местные власти, в особенности Чувашпотребсоюз. Вначале в "комках" запретили продавать спиртные напитки, затем находившаяся вне всякой конкуренции чистая родниковая вода оттеснила полчища всяких "Фант" и "Пепсикол". И, наконец, на прилавках государственных и кооперативных магазинов появились, консервированный папоротник, оригинальный бальзам, несколько видов сыров и колбас в вакуумной упаковке, грибы, наборы щей, супов и борщей из сушеных овощей, пиво собственного разлива, наборы лекарственных трав и прочие местные деликатесы, которые охотно покупают даже жители обеих российских столиц. Очень интересное заявление сделал по этому поводу председатель правления Чувашпотребсоюза Владимир Гладышев. "Мы в состоянии значительно расширить ассортимент дефицитных, экзотических продуктов и товаров народного потребления, — подчеркнул он, — но наши желания сдерживает проблема лицензирования... Не в одну сотню тысяч рублей обходится каждая бумага-разрешение". Что бы это значило? Неужели речь идет о, как бы это поделикатнее выразиться, традиционном "умасливании" многочисленного чиновничества?

ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА

Вариация на тему крыловских лебедя, рака и щуки, похоже, повторяется в бывших среднеазиатских республиках бывшего СССР. С 1 октября перестала существовать единая мощная Среднеазиатская железная дорога, проходившая по пяти восточным республикам. Начало этому расколу три года назад положили в Туркменистане, преобразовав в самостоятельную суверенную дорогу участок, пролегающий по его территории. Их "почин" вскоре поддержали путейцы Казахстана, президент которого, как известно, в течение нескольких последних лет выступает за создание единого экономического пространства на базе всех бывших республик Союза. С 1 октября "разъезжаются по национальным квартирам" железнодорожники Узбекистана, Киргизии и Таджикистана. Дело теперь, очевидно, за малым: сдать железнодорожные пути в металлолом и перейти к традиционным средневековым верблюжьим тропам.

ЕШЬ АНАНАСЫ, РЯБЧИКОВ ЖУЙ!

К вышеназванному можно также добавить устриц, омаров, лангустов и прочие изысканные яства, которые в изобилии появились недавно в фирменном вильнюсском магазине "ГУМ Юозапаса". И все это с удовольствием покупают его постоянные посетители — в основном дельцы "теневой экономики", всякого рода маклеры, дилеры, менеджеры и прочая частнопредпринимательская рать, доходы которых более чем в 15 раз превышают минимальный прожиточный минимум сегодняшней Литвы. В этой суверенной республике произошла резкая поляризация общества на бедных и богатых. Не случайно сегодня профессоры и доктора наук становятся завсегдатаями "блошиных рынков", переквалифицируются в вахтеры или дворники, а выпускницы вузов косяком идут в гувернантки, официантки или в стриптиз-герлы.

Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ...

Но вряд ли это сделаешь, если будешь учиться в 126 украинских школах, двух лицеях с преподаванием на украинском языке и 688 смешанных классах, которые действуют сегодня в Донецкой области. Тем более, что власти из Киева перевели преподавание русского языка на более чем прохладный режим. Однако жители региона не хотят с этим считаться. Как показывают данные недавнего социалогического опроса, 80 процентов жителей Донецкой области считают русский язык своим родным. Средства массовой информации свидетельствуют: большая половина населения соседних регионов придерживается того же мнения. Вячеслав Черновил,бывший диссидент, просидевший несколько лет в тюрьме, и Леонид Кравчук, бывший секретарь ЦК Компартии Украины по идеологии, категорично с ними не согласны.

Александр КОВАЛЕВИЧ

НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

В московской "Новой ежедневной газете", по видимому, не смотрят российское телевидение. Весь мир наблюдал, как премьер-министр Ирландии долго переминался с ноги на ногу у трапа самолета, а его супруга не знала, что делать с цветами, которые так и не смогла вручить президенту Российской Федерации. А вот что произошло по версии "Новой ежедневной газеты" (1.10.94 г.): "Президент России Борис Ельцин по пути из США на родину совершил часовую остановку в ирландском аэропорту "Шеннон". Во время остановки состоялась его встреча с премьер-министром Ирландии Альбертом Рейнольдсом. Ельцин ознакомил Рейнольдса с результатами своих визитов в Великобританию и США. В свою очередь, премьер-министр Ирландии проинформировал российского президента о деятельности его правительства, направленной на урегулирование северо-ирландской проблемы". Таковы новости "Новой ежедневной газеты".

М.ЮРКОВЕЦ

Землякі

ДРУГОЕ НАРАДЖЭННЕ ПАЭТА

ЗМІТРО ВІТАЛІН



На адной з непрыкметных вуліц шумнай Адэсы жыве "ціхі" ваенны пенсіянер, маёр у адстаўцы, які прайшоў ад пачатку да канца ўсю Айчынную вайну. Дзмітрый Рыгоравіч Сергіевіч. Час ад часу турбуюць толькі школьнікі, запрашаючы на сустрэчы.

Жыхарам прыморскага горада імя гэтага чалавека добра вядома як аўтара шматлікіх літаратурна-мастацкіх празаічных кніг, якія напісаны на рускай мове. Гэта аповесці і раманы "На голубом Дунае", "Товарищи по оружию", "Нет последних рубежей", "Высокий остров", "Гроза на рассвете", "Сосны посреди поля" і іншых. Кнігі пісьменніка выходзілі ў выдавецтвах Масквы, Кіева, Адэсы. Але мала хто ведае, што пад імем рускага празаіка Дзмітрыя Сергіевіча хаваецца таленавіты беларускі паэт Змітро Віталін, які дэбютаваў першымі сваімі вершаванымі творамі яшчэ ў 1930 годзе, а ў 1932-м выдаў першую кнігу вершаў і, на жаль, пакуль што апошнюю — "Будзем жыць!"

Што ж здарылася з паэтам? А ўсё адбылося вельмі проста. Вясной 1933 года студэнта Мінскага педінстытута і сакратара часопіса "Шляхі калектывізацыі", незаконна арыштоўваюць і на два гады вывозяць у Сібір. А калі Змітро вярнуўся дамоў, то праз нейкі час тое ж самае зрабілі з яго бацькам, які так і не вярнуўся больш дадому.

Нягледзячы на тое, што Змітро Віталін (Дзмітрый Сергіевіч) адслужыў тэрміновую службу ў Чырвонай Арміі, на яго паэтычнай творчасці ляжала патаемнае кляймо забароны. І так было шмат гадоў. Але мастак слова не мог маўчаць. У час вайны Змітро Віталін спрабаваў пісаць вершы на рускай мове, потым нарысы, апавяданні... Друкаваў іх у франтавых газетах, дзе працаваў сам. А калі пайшоў у адстаўку, узяўся за аповесці, раманы. Напісаў ён і выдаў 17 кніг.

Зараз Змітро Віталін зноў вярнуўся да вершаў. Піша іх на беларускай мове.

Паэт з Адэсы прапануе "Цэнтральнай газеце" некалькі сваіх вершаў.

Павел ПРУДНІКАЎ

БУРУНДУК

Мне папаўся ў рукі
бурундук.
Ён на зайца нашага
падобны.
Прыцішэў і ўжо не рвецца
з рук —
Мо' адчуў, што я
душою добры.
Ну, бяжы, касенькі.
Ну, бяжы!
У лясок чаромхава-рабінавы.
Божа мілы, дай даўжэй
пажыць
Племені ўсяму
бурундучынаму!
Тут мы ўсе, нібы бурундукі,
А над намі — кодлішча
ікластае.
Вунь яны — віжуюць
ля ракі,
Па кустах вачыма
злымі шастаюць.
Не прабіцца праз звярыны
строй —
Добра зграя
воўчая згуртавана!
І на мове вулічнай, густой
Ўдасканалена і загартована.
Бедны-бедны
мой бурундучок.
Не бяжы ты ў поле
за той морквою —
Схопіць воўк двуногі
за бачок
І пакіне толькo
месца мокрае.

***

Мне да спадобы
твой пагляд,
Я ў ім душою спачываю.
Ад узірання ў цемру я
Святла ад сонца
не стрываю.
І ты праменіш супакой...
І болю — меней, меней,
меней...
І я дрыготкаю рукой
Бяру сатканыя праменні.
Харошая! Як добра жыць!
Залівістыя птушкі вокал!
Я падымуся, памажы,
Я пасяджу ля гэтых вокан.
За шыбай рып. А там зіма
Страчаецца з вясною сёння.
Нічога цьмянага няма
У гэтым голасе і звоне.
Каралі кропель крышаць дах,
І слоў тваіх іскраць каралі.
І над усім — блакітны птах
Бязмежнай радасці і далі.

***

Не ацярэбішся ад суму,
Ніяк не выб'еш з галавы
Пакутную дурную думу
Пра час жыцця вечаравы —
Калі не выйдзеш
на прастору,
У любы свет, у беласнеж,
На зыркія, як вочы, зоры
З таемным шчасцем
не зірнеш...
Калі зачынешся ад свету
На ключ самоты,
без надзей,
Без радасці і без прывету
Табой адхіленых людзей.
Жуда! Жуда! Хачу я выйсці!
І выйду — дзень,
зарок вазьмі —
На сонечны — да сонца,—
высціг
З табой, з падзямі,
з людзьмі!

***

Шуміць бяседа за сталом.
Я акрыяў, мяне віншуюць.
Сябры і родзічы нагбом
Л'юць гутарку з віном такую:
— За доўгія гады жыцця!
— За долю шчасную
і славу!
— За жонку-друга, за дзіця!
— За ўсё, што нашае
Па праву!
І шклянак пераліўны звон,
І гоман — ручая цурчэнне.
Сыйшліся зоры ля вакон —
На радасць і на захапленне.
Я п'ю за вас, мае сябры,
За шлях, якім
без спыну рушым,
За рукі з цеплынёй зары,
Дзе прамяні пульсуюць
дружбы!

Надзённае інтэр'ю

Анатолий НЕТЫЛЬКИН:

«МЫ — ЗА ГРАЖДАНСКИЙ МИР И СОГЛАСИЕ, НО ПРОТИВ ДИКТАТА И НИЩЕТЫ»

Окончание. Начало на 1-й стр.

— Анатолий Иванович, "Цэнтральная газета" опубликовала проект программы Республиканской партии труда и справедливости. Принятие подобного документа — событие не новое. Каждая политическая партия принимает свою программу. Помните, люди нашего поколения в школах, институтах, на политзанятиях основательно штудировали обширную программу построения коммунистического общества. По ней нам предстояло уже сегодня жить в раю, в этакой розовой сказке.

Не является ли программа РПТС новым соблазном, очередной утопией?

— Прежде всего программный документ РПТС отрицает какую бы то ни было форму диктатуры, от кого бы она ни исходила — от личности, партии, пролетариата; а также единую форму собственности на средства производства и уравнительную систему распределения материальных благ. Это, пожалуй, основное отличие нашей программы от программы КПСС.

Мы — партия труда и намерены защищать интересы вот уже в который раз обманутого народа, обманутого посулами "сытой жизни", как там у них, "в обществе равных возможностей".

Мы будем защищать право на полноценное образование, здравоохранение, культурное и духовное развитие, социальное обеспечение для каждого, а не только для толстосумов.

Нам говорят, что у нас много денег, аж 22 миллиарда. Так покажите же того рабочего, крестьянина или интеллигента, который припрятал эти миллиарды и тайком от собратьев по классу смакует бутерброды с икоркой и сырокопченной колбасой!

Нам предлагают потерпеть, подождать, померзнуть, поголодать, но остановить нашествие инфляционной гидры, как это делалось в странах Балтии, где "счастливый" народ потерял аппетит от "богатой жизни".

Через экономическое и военно-политическое сотрудничество и единство восточно-славянских народов, стран СНГ, развитие национальных экономик, путем наращивания объемов производства — вот, на наш взгляд, единственный путь спасения от голода, холода и инфляции.

Наша программа — это единственно возможный реальный шанс выхода из кризиса.

— Ваша партия — партия труда и справедливости. Что вы, Анатолий Иванович, вкладываете в это понятие?

— Под справедливостью мы понимаем прежде всего безукоснительное выполнение всеми гражданами страны ее законов, реальную возможность не на словах, а на деле защищать при необходимости свое человеческое достоинство, реализовать себя как личность. Именно этого у нас не доставало вчера и особенно не достает сегодня. Только поэтому и только у нас родились поговорки: "Закон, что дышло, куда повернул, туда и вышло", "Тот прав, у кого больше прав", "Пеший конному не товарищ", "Куда ни кинь, все клин" и многие другие.

Вот почему, опираясь на такую мораль, качают свои права и бензин те же работники ГАИ, прячась в засадах вдоль автомобильных дорог. Вот почему у нас такие администраторы гостиниц! Вот почему самодовольные чиновники многих исполкомов разговаривают с тобой так, как будто ты им должен по меньшей мере сто тысяч! "Ужо задам я вам, ребятушки!" — грозит им в свою очередь высокопоставленный господин.

Как ни крути, а выходит: "У сильного всегда бессильный виноват!"

Оттого-то так много "красных" превратились в "серых", "коричневых", и даже... "голубых".

Наша партия решительно выступает против того, чтобы сила кулака или сила голода ставила человека на колени, заставляла изменять своим принципам и превращала личность в холопа.

Для нас справедливость — это прежде всего возможность реализовать себя.

— Каково отношение Республиканской партии труда и справедливости к действиям президента, к его программе выхода из кризиса?

— Необходимость кардинальных реформ осознавало и прежнее правительство, но ему исторически не было дано возможности исправить положение. Был создан определенный общественный "минусовой имидж", а кредит доверия народа иссяк.

К власти пришли новые политики и предложили свою программу выхода из кризиса. Неоднозначное отношение у людей к президенту и его программе. Трудно представить 1 января 1995 года Беларусь как процветающий социально-экономический оазис в океане всеобщего развала СНГ. Не могут у нас пойти дела хорошо, если у наших ближайших соседей все будет наоборот. В этом мире все взаимосвязано, тем более у нас на территории бывшего СССР, где десятилетиями работал отлаженный единый хозяйственный механизм. Разве мы сможем вознестись и процветать среди всеобщего хаоса, тем более что собственного сырья у нас весьма мало? А как мы сможем хозяйствовать без рынков сбыта? А учтите еще зловещее дыхание чернобыльского пекла? Так что самой судьбой нам предначертано выбираться из пропасти, из этого заколдованного круга сообща. Иного выхода нет!

Вместо топтания на месте, непоследовательности, шараханья из стороны в сторону президент и кабинет министров предложили действенную программу по реформированию народного хозяйства, наведению дисциплины и порядка.

Наша партия за выход из кризиса, но не за счет обнищания и без того нищего человека труда.

Мы за президентскую республику, но против конфронтации президента и парламента.

Мы за решительность и твердость действий президента, но против нечистоплотных интриг фаворитов.

Мы за труд и справедливость, но против циничного отношения к людям труда, которым кое-кто из чиновников советует искать вторую зарплату, если не сводишь концы с концами.

Мы за гражданский мир и согласие в обществе, но против диктата и нищеты. Помните: "Человек! Это звучит гордо". И так дожно быть!..

— Не за горами выборы в Верховный Совет Беларуси. Самостоятельно или же в блоке с другими политическими силами выступит РПТС в предстоящей политической кампании?

— Один в поле не воин. Думаю, что Исполком партии, Политсовет примут решение выступить в предстоящей политической кампании в блоке с другими левыми и лево-центристскими силами. Они, как вы знаете, имеют теперь значительное влияние в республике.

— И последний вопрос, Анатолий Иванович. Скажите, что больше всего волнует Вас сегодня как человека, гражданина молодого государства Беларусь?

— Все время думаю, что ждет нас впереди, как проживем предстоящий год и особенно близкую уже зиму? До сих пор мы не знали по-настоящему ни холода, ни голода. По натуре, мне кажется, я оптимист, но сегодня очень опасаюсь, что придется в эту зиму отведать нам все эти "прелести" давно забытого...

Дальнейшее обнищание уже нищего народа — просто ужасно! Если президенту удастся как-то справиться с этим процессом, приостановить его и хотя бы на небольшую толику облегчить жизнь людей, то я и как человек, и как гражданин буду рад этому.

— Спасибо, Анатолий Иванович. Пусть сбудутся Ваши надежды!

Так і жывём

НА ЖИЗНЕННОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ

(БелТИЗ — 70 лет)

Окончание. Начало в №22.

Надо полагать, что разработкой общих хозяйственных законов и принципов переходного периода в достаточной мере занимаются соответствующие государственные органы. Нам же предстоит рассмотреть и определить специфику этих вопросов в системе деятельности БелТИЗ. И, разумеется, разработать весь объем проблем социально-трудовой реабилитации. А рассмотрение этого круга проблем следует начать, очевидно, с небольшого исторического экскурса.

Известно, что с помощью зрения человек получает до 90 процентов информации. Лишившись возможности видеть, человек одновременно до предела ограничивает круг социальных связей личности, утрачивает совокупность сложившихся навыков и умений и, вообще, саму способность к активным самостоятельным действиям. Это огромная трагедия личности. Внутренний мир человека, внезапно ставшего слепым, сохраняет в себе все пережитое. Он не утрачивает возможности мыслить, чувствовать. Но он лишается одного из самых основных качеств личности — способности полностью реализовать себя, оказывается в вынужденной самоизоляции. Одним словом, утрата зрения, перечеркивает все его жизненные ориентиры, ранит психику.

Вспоминается пронзительное по обнаженности человеческих чувств стихотворение раненного поэта-фронтовика Эдуарда Асадова. Его герой на ощупь идет по многолюдной улице. Его неосторожно толкают, бросают раздраженные реплики, но он в ответ только улыбается и мысленно обращается к прохожим:

— ... Толкайте, милые, толкайте!

Я буду знать, что я — живой...

О том, что слепые тоже хотят быть живыми людьми, у нас в Беларуси подумали сразу же после того, как чуть-чуть разгребли ворох неотложных проблем, оставшихся в наследство от многолетней гражданской войны и почти полностью разрушенной экономики.

Очень трудными и очень неспешными были эти первые шаги к социально-трудовой реабилитации слепых, но их все же делали. Вот некоторые временные вехи того периода. В августе 1924 года в Минске состоялось первое организационное собрание, на котором было создано Белорусское общество слепых. 29 марта 1928 года ЦИК и СНК БССР утвердили Положение об этом обществе. Его основными задачами ставились: учет слепых, изыскание способов и принятие мер для рационального трудоустройства слепых, их социальной защиты.

Обществу вменялось в обязанность участие в разрешении вопросов воспитания, просвещения и охраны здоровья слепых, забота о престарелых и нетрудоспособных, оказание иной материальной, правовой и культурной помощи. Разрешалось создавать производственно-трудовые артели, открывать производственные и торговые предприятия. Это важное событие стало началом массового приобщения незрячих к производственному труду.

Вначале трудоустройство инвалидов по зрению проводилось, в основном, за счет их занятости на некоторых процессах труда на государственных и кооперированных предприятиях. Но вскоре стало ясно, что наиболее правильным является использование труда слепых на специализированных предприятиях.

В 1928-29 годах начали создаваться и работать первые артели для инвалидов и специальные предприятия для незрячих людей. В Минске было организовано предприятие по производству игрушек и валяльно-войлочных изделий, в Гомеле — корзиночно-мебельные с одеяльным и гладильным цехами, в Полоцке и Витебске слепые изготавливали хозяйственные веревки и домашнюю половую дорожку... К началу Великой Отечественной войны на 11 предприятиях общества работало свыше 500 инвалидов по зрению, валовая продукция в ценах 1933 года превышала 1900 тыс. руб.

Одновременно с организацией специализированных предприятий Наркоматом просвещения были созданы на предприятиях школы для обучения взрослых чтению и письму по шрифту Брайля. Многие из незрячих обучались в средних и высших учебных заведениях.

Нападение фашистской Германии на СССР уничтожило все то, что было сделано для незрячих людей. Материальный ущерб от разрушения предприятий и жилых домов, от расхищения оборудования и имущества предприятий общества составил 10 млн.рублей. Незрячие были выброшены на улицу, многие погибли от рук гитлеровских оккупантов, но не смирились с вражеским нашествием и как могли помогали белорусским партизанам и подпольщикам. На квартирах слепых устраивались явки, некоторые были связными в партизанских отрядах, для партизан изготавливались и переправлялись валенки. Отважной разведчицей была слепая комсомолка Анна Литвинова, поднимал настроение народных мстителей, помогал в трудных переходах баян полоцкого паренька Васи Муравьева, явочной была квартира первого председателя БелОС Исидора Максимовича Волчка, на его пишущей машинке размножали сводки Совинформбюро подпольщики Минска.

Часть успевших эвакуироваться в тыл трудились на благо Родины, за что все они были после войны награждены медалями "За доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг."

После освобождения республики практически пришлось начинать все с начала. Условия в 1944 году были чрезвычайно тяжелые: республика была разорена трехлетней оккупацией. Количество слепых после войны резко возросло как за счет инвалидов войны, так и за счет жертв бомбежек и зверств фашистских оккупантов над мирными жителями.

В октябре 1945 года Совет Министров БССР принимает постановление "О трудоустройстве и улучшении материальных и культурно-бытовых условиях слепых".

Это решение правительства оказало плодотворное влияние на деятельность общества, начали быстро восстанавливаться предприятия, охватывая все большее количество незрячих трудовым устройством. В восстановленных и вновь построенных жилых домах начали селиться первые семьи слепых тружеников. Возобновились занятия в школах точечного шрифта, зазвучали песни и музыка хоровых и музыкальных коллективов, в институтах и университетах снова на одной скамье со зрячими сел слепой студент. Специально в госпитали направлялись учителя для обучения по шрифту Бройля слепых — инвалидов Великой Отечественной войны, находящихся на излечении.

Вместе с трудящимися республики, преодолевая тяжелейшие последствия опустошительной войны, при помощи всего советского народа и братских обществ, Общество слепых за короткий срок не только восстановило свой довоенный уровень, но и значительно продвинулось вперед в деле реабилитации человека, потерявшего зрение.

Уже в начале 50-х годов система имела 13 действующих предприятий, на которых работало свыше 450 человек, в том числе много инвалидов Великой Отечественной войны...

Мы не ставили своей целью написать полную историю БелТИЗ. Поэтому прервем и так уже довольно затянувшийся исторический экскурс.

Как говорится, пришли иные времена, взошли другие имена. Сегодняшние реалии требуют значительного переосмысления происходящих процессов преобразования и в теоретическом, и в практическом планах. Поэтому возвратимся к вопросу о том, что же такое реабилитация в применении к деятельности общества слепых.

В основе сложнейшего комплекса проблем, в разрешении которого заинтересованы слепые и слабовидящие всего мира, лежит идея о необходимости и возможности их массовой общественной интеграции, которая осуществляется через реабилитацию, то есть возвращение лиц с патологией зрения к нормальной общественной деятельности и личной жизни, восстановление их социального статуса.

Этому в наибольшей мере способствует комплекс мер по социально-трудовой реабилитации. Под ним следует понимать процесс, направленный на скорейшую и наиболее полную адаптацию человека к труду, коллективу, окружающей среде и социально-бытовым условиям.

Только приобщение к общественно-полезной деятельности через реабилитацию может восстановить личностный и социальный статус слепых. Труд является величайшим стимулом для компенсации последствий инвалидности. Привлечение к труду людей с пониженной трудоспособностью ведет к утверждению их личности, повышению социального и личностного статуса, является средством интеграции инвалидов в общество.

Именно поэтому большая часть слепых, работающих на предприятиях Общества, трудится не столько по экономическим соображениям, сколько желанием быть в коллективе, приносить пользу обществу и т.д.

Слепой человек, пробужденный созданными ему государством благоприятными условиями, уходит из мира своих личных переживаний и чувствований, становится активным общественным деятелем. Весь вопрос в том, чтобы в нужный момент не допустить заторможенности внутреннего мира человека, укрепить его социальные связи до такой степени, чтобы вырастить из него достойного гражданина, подлинного патриота.

Реальность сегодняшнего дня ставит перед БелТИЗ крайне сложную задачу: не изменяя своим целям, выжить в условиях перехода к рынку. Общая ситуация в экономике побуждает искать свою модель хозяйствования. Она должна быть наделена, с одной стороны, общеэкономическими чертами, проявляющимися в стремлении получить максимальную прибыль, а с другой, — обязана учесть особенности деятельности предприятий, использующих труд инвалидов.

Таким образом, процесс адаптации деятельности УПП БелТИЗ к условиям рынка должен быть рассмотрен в контексте социально-экономических реформ в целом.

Профили производства на УПП подбираются по принципу необходимости максимального использования труда слепых, с обязательным учетом условий индивидуального и группового обучения незрячих на рекомендованной ВТЭКом работе.

Межотраслевые связи позволяют УПП углублять процесс интеграции, совершенствовать технологический уровень производства и осваивать выпуск более сложных видов продукции, что служит морально-психологическим фактором повышения привлекательности труда слепых.

УПП является специфической хозяйственной единицей. Поэтому вопросы управления УПП решаются неординарно, с учетом их особенностей.

Основной мотив производственной деятельности УПП состоит в максимально возможном применении труда инвалидов при соответствии производства современным требованиям. В силу этого одним из важнейших показателей деятельности УПП является соотношение численности и рентабельности. Этим соотношением характеризуется, во-первых, эффективность социально-трудовой реабилитации, во-вторых, конкурентоспособность УПП, в-третьих, — степень оптимальности взаимодействия социальной и производственной функций УПП.

Подводя итоги всему уже сказанному, следует подчеркнуть, что адаптационная модель должна не только избавить предприятия БелТИЗ от недостатков прошлой системы, но и преобразовать внутренние и внешние экономические отношения, развиваться в условиях рынка. При этом она должна не только сохранить, но и укрепить целостность самого Общества как общественной организации инвалидов на основе упрочения промышленной базы, обеспечить рациональное трудоустройство, реабилитацию инвалидов по зрению.

Находясь на перекрестье материального производства и социального обеспечения, система УПП в настоящий момент испытывает удвоенные перегрузки.

Для предприятий БелТИЗ проблема адаптации к условиям рынка означает не только преодоление спада производства, структурного и инвестиционного кризиса, но и более эффективное решение задач максимально широкого и качественного трудоустройства инвалидов по зрению.

В более дальней перспективе можно говорить, что через адаптационный процесс должна решаться проблема гармонизации функций материального производства, социальной защиты и социально-трудовой реабилитации.

Формирование механизма адаптации позволяет гармонизировать соотношение производственной и непроизводственной функций системы УПП. Тем самым создается фундамент для динамичного развития УПП как специфического социально-экономического комплекса, закладываются предпосылки для его качественно новой экономической структуры.

Рыночные отношения несут в себе огромный потенциал в плане решения задач социально-трудовой реабилитации инвалидов по зрению. Спектр индивидуальных и общественных возможностей, которые сулит развитой и цивилизованный рынок, существенно расширяет формы социально-трудовой реабилитации, обогащает их содержание, способствуя тем самым более полной интеграции инвалидов по зрению в общественную жизнь.

А. КУРИЛЬЧИК,
научный сотрудник БелНИЦ документоведения, археографии и архивного дела

Пункт гледжання

НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ РАЗВИТИЯ

Прочитал в "Цэнтральнай газете" статью М.Трифонова "Дровишки в костер" и решил высказать свое мнение по этому вопросу.

Российский премьер Виктор Черномырдин изложил весьма любопытную мысль о нашей республике. Он сказал, что если вопрос об объединении экономик можно было серьезно рассматривать осенью минувшего года, то сегодня об этом не может быть и речи. Почему?.. По его мнению, за прошедший год уровень экономического развития Беларуси настолько понизился, что объединение ляжет непосильным бременем на плечи России. Господин В.Черномырдин сказал, что только когда уровень экономического развития Беларуси достигнет уровня экономического развития России, можно будет вновь вернуться к этому вопросу.

В качестве примера Виктор Степанович привел такой факт: даже средняя заработная плата в России в ДЕСЯТКИ раз выше, чем у нас, в Беларуси. Справедливости ради замечу, что не в десятки раз, а в ТРИ раза. Это во-первых. Во-вторых, именно за минувший год она стала меньше в три раза, поскольку прошлой осенью заработные платы у нас были примерно равны, а с учетом уровня цен по целому ряду позиций мы были впереди восточной соседки. В чем же причины произошедшего? Я думаю, они не только в экономике. Тут следует учитывать и фактор политический, и даже, как мне кажется, личностный, связанный с нашими президентскими выборами.

Однако не может не привлечь мысль В.Черномырдина про уровни экономического развития. Неужели мы в самом деле настолько отстали?

Любой гражданин России, прочитав слова премьера о Беларуси и сопоставив их с известными "огуречными рассуждениями", другими сведениями, почерпнутыми из многочисленных источников, вправе сказать: "Да что это они там? Чего к нам лезут? Пусть сперва научатся работать..." Такие настроения вполне понятны.

Можно нудно и униженно повторять и напоминать, что когда-то Беларусь входила в единый народнохозяйственный комплекс бывшего СССР, что ее экономика была ориентирована главным образом не на удовлетворение своих внутренних потребностей, а общесоюзных, в том числе России, что промышленность республики создавалась не за счет собственных ресурсов, а в ее создании принимали участие все республики, равно как и Беларусь участвовала в создании промышленности и России, и других бывших братских... И, наконец, что существовало межреспубликанское, отраслевое и внутриотраслевое разделение труда в рамках СССР и в рамках несправедливо забытого Совета Экономической Взаимопомощи. Ликвидация и одного и другого, нарушив все хозяйственные связи, не могла не ударить по каждой из бывших...

Но не будем об этом, поскольку говорено и так уже много. Меня интересует, как Виктор Степанович Черномырдин понимает "уровень экономического развития"? И особенно привлекает внимание мысль о том, что Беларуси надо еще достичь уровня экономического развития государства российского. Это какого? Падающего сегодня или же ожидаемого в будущем?

Позволю себе заметить, что во всем мире специалисты говорят, употребляя согласованные понятия и определения. В противном случае они не поймут друг друга. В полной мере относится это и к такому понятию, как уровень экономического развития страны.

Показатель этот прежде всего берется из расчета на душу населения и рассматривает производство национального дохода, продукции промышленности и сельского хозяйства, производительность труда в различных отраслях, объемы внутренней и внешней торговли, размеры потребления на и т.д. Естественно, что оценка уровня экономического развития производится как в стоимостном, так и натуральном, количественном измерении.

Когда же речь заходит о выравнивании уровней экономического развития, то сопоставляются как достигнутые результаты, так и их динамика. Однако при этом принимается во внимание и такой фактор, как комплексность развития экономики того или иного государства и степень вовлечения его в международное разделение труда. Именно последнее и обусловливает темпы роста уровня экономического развития.

Кризис поразил экономику всех стран бывшего СССР. Те из них, чья промышленность была в меньшей степени зависима от внешних поставок, выходят из кризиса легче, чем те страны, которые были ориентированы на союзный рынок и поставками, и производством. И уже нет ни у кого сомнений в том, что наша Беларусь продукцию свою производила не столько для себя, сколько для других, и прежде всего для России, ее рынка, получая для этого сырье, топливо, комплектующие... То есть участвовала в международном разделении труда.

Однако забывается все. Словно и не было. И предстает перед российским обывателем образ нашей республики в виде тех же ни в чем не повинных огурцов, общественных бань и тому подобной дребедени. А уж если про уровни экономического развития, то не грех бы и цифры обнародовать. Хотя бы некоторые.

Известно ли вам, что в нынешнем году, несмотря на кризис, наша республика, наше государство занимает ведущее место в мире по производству основных сельскохозяйственных продуктов на душу населения? Картофелю, молоку, животному маслу? Что по производству тракторов, а показатель этот берется в расчете на 1000 жителей, мы не просто на первом месте в мире, даже в условиях кризиса (без учета садово-огородных машин малой мощности), а в два раза опережаем самые развитые страны...

Да, у нас спад. Но вызван этот спад не только болезненной погоней за суверенитетами, но и чисто политическими стремлениями. И представлять наше государство в виде убогого партнера не надо. Будем ли мы убогими — зависит от того, какую экономическую политику будем проводить в дальнейшем. Согласитесь, что нельзя найти разумное объяснение тому, почему при таких показателях, заработную плату гражданина республики нельзя сравнить с заработной платой ни в одной развитой стране мира? Минимальная заработная плата в два с небольшим доллара в месяц!

Так может и кризис не столько экономики, может мы на разных уровнях развития не от того, что население работать не хочет, а от той неразберихи, которая царит в наших головах? От непонимания собственной значимости, которая и позволяет поучать нас и с иронией поговаривать о нашем уровне экономического (и не только) развития?

Александр ЕГОРОВ,
политический обозреватель

Духоўнасць

МАСТЕР



На снимке: Н.Яковенко в своей мастерской

Фото А.Колодко

... Есть люди от Бога талантливые. Белорусский скульптор Николай Яковенко из этой плеяды. В этом убеждаешься, едва переступив порог мастерской художника.

Его творчество покоряет, удивляет, по-настоящему волнует, так как оно свежо, разнообразно по форме и содержанию. А еще потому, что оно лишено даже намека на конъюнктуру.

Героико-патриотическая тема — одна из главных у Яковенко. Она близка по духу ему, сыну фронтовика. Не случайно в свое время он живо откликнулся на объявленный конкурс на лучший проект памятника защитникам Брестской крепости.

И к 50-летию Великой Победы Николай Николаевич готовит свой подарок. В мастерской скульптора мы видели макет памятника, который будет установлен на Витебщине, в городе Глубокое, на месте гибели 27 тысяч наших людей, узников фашистского концлагеря смерти. Памятник необычный: на холодном гранитном камне, перепоясанный колючей проволокой, навечно застыл молодой юноша. Он — символ жизни, преступно умерщвленной лагерной колючкой. Метафоричность, образность философской идеи художника без слов понятна каждому. Эту и ряд других работ, воспевающих красоту и силу духа человека, высоко оценил народный художник СССР Михаил Савицкий. Уместно напомнить, что лучшие произведения Николая Яковенко стали достоянием всемирно известной Третьяковской галереи.

... Говорят, Мастер живет до тех пор, пока живут в памяти людей его работы. У белорусского скульптора Николая Яковенко, думается, долгая творческая жизнь.

Григорий СОЛОНЕЦ.

Грымасы рэформаў

ПРИДВОРНАЯ КАПЕЛЛА

Жил да был в городе Гродно в конце славного 18-го столетия граф Священной Римской империи Антоний Тизенгауз, который управлял польскими королевскими экономиями в здешних краях. Человек он был широко образованный и богатый, и, как всякий польский магнат, мнил себя маленьким удельным князьком. Поэтому неудивительно, что в один прекрасный момент для собственного увеселения создал он Гродненский театр, в котором ставились комедии, оперы и даже балеты. При театре действовала балетная школа, был, разумеется, и недурной оркестр. Если вы читали прекрасную повесть Змитрака Бядули "Соловей", то можете себе представить, о чем идет речь.

Труппа из 60 крепостных актеров полностью зависела от милостей и немилостей ясновельможного пана. Не берусь, конечно, утверждать, что его сиятельство был самодуром и "диким барином", история об этом умалчивает. Но что благополучие актеров всецело было в руках пана Антония — это несомненно.

Сейчас в Гродно имя Тизенгауза произносят с придыханием: как же, великий меценат! Часть центральной городской площади местные власти в честь пана Антония нарекли площадью Тизенгауза (вторая часть так и осталась имени Ленина). И краеведы на славу постарались, превознося истинные и мнимые заслуги австрийского графа на польской службе, одно время даже поговаривали о возведении памятника, хотя нужных для этого дела средств не сыскалось.

И вот два года назад областная и республиканская пресса громогласно возвестили о создании Гродненской капеллы — якобы духовной и культурной наследницы той самой крепостной капеллы Тизенгауза. Нашелся и художественный руководитель — единственный в Гродно член Союза композиторов Андрей Бондаренко.

Так кто же заказывал музыку?

Новоявленным меценатом стал тогдашний мэр г.Гродно С.Н.Домаш. Именно он из скудного городского бюджета выделил капелле огромные суммы. На презентации Домаш сиял, как именинник. Ему, как некогда графу Тизенгаузу, выпало редкое счастье — стать меценатом. Правда, граф расходовал свои кровные деньги, а Домаш опустошил городскую казну. Впрочем, результат был тот же: музыканты подобострастно внимали его распоряжениям, а Бондаренко часами высиживал в приемной мэра, выклянчивая все новые и новые миллионы.

Капелла, как вы понимаете, это музыкальный коллектив, который работает за зарплату. 60 музыкантов во главе с капельмейстером Бондаренко именно ради зарплаты и старались. Неплохо ведь в наши бедные времена сыскать оплачиваемую халтуру, да еще с перспективой зарубежных гастролей. То, что хор состоит из балалаечников, баянистов и самого Бондаренко, а исполнительский уровень капеллы ниже всякой критики — это неважно. Важна зарплата. И гастроли. И вот наши "крепостные" музыканты на месяц, на два бросают своих учеников, т.е. основное место службы (в музыкальном училище и т.д.) и отправляются в зарубежные гастроли, проводя в дороге торопливые репетиции, которые не удосужились провести дома.

Сказать, что концерты капеллы пользуются бешеным успехом, было бы преувеличением. Даже на презентации тесный зал бывшего театра Тизенгауза был заполнен меньше чем наполовину. А на городских концертах Бондаренко бывал несказанно рад, если удавалось продать 20-30 билетов. И несмотря на то, что звучали не только оригинальные кантаты маэстро Бондаренко, но и просто обыкновенные кантаты Баха, не только необычайно глубокие духовные творения композитора Бондаренко, но и поверхностная религиозная музыка Чайковского. Как вы сами понимаете, ни один из других гродненских композиторов (по мнению художественного руководителя капеллы) до всемирно известных образцов не дотягивал.

Теперь о зарубежных гастролях. Как вы догадываетесь, это — главное, что сцементировало музыкантов в единый коллектив. Ради поездки в Норвегию можно и Бондаренко сыграть, не то что Бетховена! А вот в Норвегии-то в мае этого года и случился весьма неприятный скандальчик. В городе Кристиансунн наши "крепостные" музыканты во главе со своим капельмейстером решили продать на улицах кое-какое барахлишко, прихваченное из дома, в том числе и водку. Но вот незадача — в Норвегии действует сухой закон. Понятно, вмешалась полиция, торговлю пресекла. Чтобы не пропадать добру, остатки нераспроданного товара решили уничтожить путем выпивания. Чего уж там накушались наши музыканты — пресловутой кристально чистой водки "Распутин" или "Русской" брестского разлива, — нам достоверно неизвестно. Но эта оргия опять закончилась энергичным вмешательством городской полиции, которая добилась-таки отъезда культуртрегеров восвояси.

Удивительно не то, что скандал удалось замять. Новоявленный меценат за народные деньги С.Н.Домаш оргвыводов не сделал. Бондаренко так и остался руководителем капеллы, а финансирование явно убыточного предприятия только усилилось. Благо, что вскоре Домаш пересел из кресла председателя горсовета в более мягкое кресло председателя облсовета. Казенных денег у него стало больше. Поэтому можно было и "придворным" музыкантам, несмотря на их запойный синдром, кое-что отвалить. А капеллу в городе прозвали ДОМАШней.

Как известно, карьера графа Тизенгауза закончилась плачевно. За многочисленные финансовые нарушения его сняли с поста управляющего королевскими экономиями. Чтобы как-то загладить вину, его сиятельству пришлось презентовать королю Станиславу Понятовскому всю свою крепостную труппу, следы которой так и затерялись в Варшаве.

А вот новая гродненская капелла готовится в очередное турне — на сей раз покорять Германию (сентябрь) и США (октябрь). В программе, как вы уже догадываетесь, будут не только кантаты неизбежного Бондаренко, но и более известные в Штатах кантаты Баха. А где-нибудь в углу афиши, надо полагать, уместится и славное имя новоявленного мецената С.Н.Домаша.

Виталий РОДИОНОВ,
композитор, г.Гродно

Праўда ў вочы

"ПОЛИТКАТОРЖАНИН"

или О ФАКТАХ, ЧТО РАЗДУТЫ В БИОГРАФИИ ФЕДУТЫ

"Шалун, увенчанный
Эратой и Венерой"
А.С.Пушкин

В начале 70-х годов в одно очень солидное, по тем временам, учреждение поступило от жителя г.Червеня заявление с просьбой о признании его участником Гражданской войны на том основании, что он, якобы в двадцатом году был начальником Игуменского отряда частей особого назначения (ЧОН). Никаких документов, свидетельств, подтверждающих его героическое прошлое, представлено не было. Формально, разъяснив заявителю порядок подачи подобных прошений, письмо можно было отложить в сторону. Но чиновник, изучавший это дело, оказался на редкость дотошным. Перелопатив груду бумаг, наглотавшись архивной пыли, он встретился с этим пожилым человеком и в ходе беседы подтвердил: заявитель действительно служил в Игуменском ЧОНе, но не начальником и даже не бойцом, а всего лишь вольнонаемным писарем. На что бывший "чоновец" возразил: "Да, но когда весь отряд уезжал на задания, я оставался совсем один и, бывало, неделями возглавлял ЧОН".

Подобные истории работники, занимающиеся установлением личностей участников Великой Отечественной войны и жертв политических репрессий, могут рассказывать часами.

Все это объяснимо, если учесть, что политкаторжане, пережившие царскую каторгу, воины, партизаны и подпольщики были заслуженно окружены в нашей стране почетом и уважением, пользовались и определенными материальными благами. Поэтому не случайно появлялись любители погреться в лучах чужой славы, да и кусок отхватить пожирней.

Сейчас, если не всеобщим почетом, то, по крайней мере, кадровыми и коммунальными привилегиями стали обеспечиваться те, кто успел до августа 1991 года выбросить партийный билет. Этих людей даже Зенон Станиславович при всей своей лютой "любви" к КПСС, обещает принимать на государственную службу.

На последних выборах в Верховный Совет наибольшее расположение избирателей получали, как правило, кандидаты, которые вдруг "вспомнили" об обидах, нанесенных им партократами. Один из них, например, стал депутатом, удачно подменив "разбойную" статью уголовного кодекса, сидевшего в тюрьме папы незаконной политической репрессией.

Этот опробированный способ успешно применялся и на прошедших президентских выборах. Некоторые газеты, особенно накануне второго тура голосования, начали вдруг назойливо подчеркивать, что тот или иной член команды будущего президента был в свое время уволен, сокращен, отстранен от работы за активную поддержку А.Г.Лукашенко или за участие в возглавляемой им антикоррупционной комиссии. Насколько все эти факты соответствовали действительности, судить не берусь. Но то, что они распространялись не без ведома пострадавших, это бесспорно. Не выдумал же Игорь Гуковский, работающий в настоящее время в Управлении общественно-политической информации администрации президента, когда 7 июля т.г. писал в "Советской Белоруссии" своем нынешнем шефе, что "эрудит в области философии и филологии", Александр Иосифович Федута "весной освобожден от должности заместителя председателя Республиканской партии труда и справедливости, исключен из ее рядов и отстранен от должности редактора партийного издания — "Цэнтральнай газеты" — за активное сотрудничество с Александром Лукашенко". О том, что работа в партии и газете — это только хобби "эрудита", а основным "хлебным" местом была должность первого секретаря ЦК Союза молодежи Беларуси, особенно не выпячивалось.

Впрочем люди, знакомые с подлинными деталями этого дела, воспринимали подобное заявление как чисто пропагандистский предвыборный трюк и относились к подобной словесной мишуре снисходительно. Ну, есть у человека слабость к саморекламе, прихвастнул слегка, что, якобы, тоже пострадал за правое дело. С кем, мол, не бывает.

Но вот выборы состоялись. Убедительную победу одержал А.Г.Лукашенко. И вновь "Советская Белоруссия", 3 сентября т.г., представляя бывшим избирателям членов администрации президента, "людей, от работы которых во многом зависит будущее нашей страны" (!), до неприличия рассыпалась в комплиментах. Прочитав их, начинаешь верить злопыхателям, сравнивающим журналистику с одной из самых древнейших профессий. Снова подчеркивается, что "философ по складу ума, борец за идею, не лишенный чувства юмора, обаятельный, тонкий в общении, эрудированный, остроумный", Александр Иосифович Федута "за активное сотрудничество с Александром Лукашенко исключен из рядов Партии социальной справедливости". (Правильно: Республиканская партия труда и справедливости" — М.Т.).

И все вдруг преобразилось: теперь эта ложь стала напоминать обыкновенный донос на нелояльную Президенту партию и сам собой напрашивается вопрос: ну, зачем Вам, Александр Иосифович, сегодня, будучи высокопоставленным, влиятельным чиновником, организовывать "охоту за ведьмами", сталкивать лбами партию и Президента, программы которых по абсолютному большинству основополагающих положений сходятся? Ведь Вас из партии никто не исключал. Как свидетельствуют документы, Вы сами оставили эту партию, подав заявление о выходе, когда решили, что она не оправдывает Ваших амбициозных надежд, а бывшие товарищи по Политсовету разоблачили Ваше двуличие, указав, что у "борца за идею" нет четких идейных позиций и ему свойственно "заигрывание с различными политическими силами", в том числе и националистически настроенными. Так, кстати, доподлинно и сказано в решении Политсовета по этому поводу.

Впрочем, для Александра Иосифовича подобные перевоплощения не впервой. Это, по существу, повторение его поступков трехлетней давности, когда он и некоторые его руководящие собратья по бывшему СССР ради сохранения собственного благополучия предали комсомол, за что и получили кличку от рядовых комсомольцев по имени главного ренегата из ЦК ВЛКСМ — "зюкины дети".

А дальше, 15 сентября т.г., видимо, охотно войдя в роль, уже сам А.Федута в беседе с корреспондентом "Народной газеты" снова возвращается к теме "преследования" его руководством Республиканской партии труда и справедливости.

К слову, это интервью по своей познавательной значимости заслуживает более глубокого анализа. Ибо, изучая его, можно значительно расширить список панегирических эпитетов, которыми уже до этого наградили Александра Иосифовича услужливые газетчики. И что характерно, все новые достоинства ярко проявляются даже без наводящих вопросов ведущего беседу корреспондента. Здесь просматривается скромность и талантливость ("шел при распределении первым. У меня около пятисот баллов, а у того, кто шел следом, — на сто двадцать меньше"), новаторство в литературоведении ("Пушкин — единственный классик в русской литературе, который никогда не поучал читателя") и т.д. и т.п. Но самое главное, что обнаруживается у интервьюируемого в ходе беседы, так это, как говорил бессмертный герой "Паўлінкі", "спрытны розум".

Однако, вернемся к нашей теме. "... Смешная вещь, — говорит Александр Иосифович корреспонденту "Народной газеты", — меня сняли (с должности главного редактора "Цэнтральнай газеты". М.Т.) за... бэнээфовщину, на самом же деле за то, что были опубликованы статьи Ю.Ходыки и Д.Булахова, ну и общий тон газеты не понравился, был антикебичским...!

Ну теперь уже все запутывается окончательно. Так за что же все-таки пострадал будущий начальник всей печати республики? За активное содействие будущему президенту, за поддержку БНФ, антикебичский тон в газете или за все вместе?

Полистаем пробный или, как выражался А.Федута, "премьерный" номер "Цэнтральнай газеты", который один только и был при нем напечатан за время четырехмесячного руководства газетой.

Что касается "содействия" А.Г.Лукашенко, то здесь он действительно один раз упоминается в статье Аллы Терех "К чему хранить невинность, если кушать хочется?" Настоящая фамилия этой "Аллочки", если судить по ведомости на получение гонорара, все тот же А.Федута. "Парламент — зеркало нашей жизни, — пишет она (он?), — за невозможностью снискать народную любовь любит себя сам, уподобляя очередной пункт повестки дня эрогенной зоне, притрагиваясь к которой, он получает максимальное удовлетворение. В последнее время таких зон (то есть постоянно обсуждаемых тем) — три. Тема коррупции — сознательно (курсив мой. — М.Т.) нащупана комиссией во главе с депутатом А.Г.Лукашенко... Парламент, пресса испытывает мазохистское удовольствие от поглаживания и пощупывания этой зоны. При этом все понимают, что поглаживание и пощупывание принятием решения все равно не закончится..." Ничего себе "содействие" будущему президенту! Какая сила мысли и фантазии! Ну, а слог-то какой! Познакомившись с таким перлом журналистики и начинающий читатель "Плэйбоя" покраснеет. И в таком вот сексопатологическом стиле вся статья.

"Антикебичский тон" также присутствует в газете, например, в очерке "Обыкновенные люди и обыкновенный фашизм", автор которой А.Федута уже не скрывается под псевдонимом. Звучит статья в такой вот тональности: "Хороший был парень, — говорит герой о Кебиче В.Ф., — самолюбивый, но к советам старших прислушивался. Жаль, что ушел в политику. Увидите его, Саша (для нас, смертных, это сам Александр Иосифович. — М.Т.) — скажите ему от моего имени: Вячеслав Францевич, Вы что-то не то делаете. Мы живем все хуже и хуже... Он умница, он поймет". Думается, что от такой подкупающей своей прямотой "критики" можно было стать каким-либо начальником и при президенте Кебиче.

Что касается "бэнээфовщины", то статьи Ю.Ходыки и Д.Булахова, напечатанные рядом, если и свидетельствуют о чем-то, так лишь о политической неразборчивости и колебаниях самого главного редактора, который в то время решал, "кому отдаться" и, подобно гоголевской Агафье Тихоновне, метал жребий: "кто выкинется, тот и муж". О чем с комсомольской непосредственностью, граничащей с цинизмом, признался "Народной газете": "И создалась ситуация, когда нужно было определяться — впереди были президентские выборы. Нужно было решать для себя принципиально, с кем я? Было несколько кандидатов". С какой меркой подходит Александр Иосифович к оценке возможных президентов? Может быть, насколько их программы отвечают чаяниям белорусского народа и будут реально служить укреплению и процветанию родной страны? Или же насколько их нравственные принципы создавали уверенность в том, что эти программы станут настойчиво реализовываться, а не будут отброшены как ненужные перчатки после выборов? Нет, в первую очередь только с позиции личного "я". Для Позняка "я всегда останусь "краснокоричневым"... "На Шушкевича я в свое время обиделся, ... потому что не переношу, когда к взрослому человеку подходят с интонацией членкора..." Кебич хотел национализировать здание союза молодежи...

Ну что ж, "жребий" для Александра Иосифовича оказался удачным. Он еще раз продемонстрировал свое недюжинное умение предугадать, куда подует ветер. Будет ли этот жребий также удачным и для белорусской прессы? Здесь, на наш взгляд, имеются серьезные основания для сомнений. И они, эти сомнения, еще более усиливаются, когда читаешь документ, поступивший из Центрального районного отдела внутренних дел г.Минска. Старший лейтенант Короленок В.С. с профессиональной методичностью и скрупулезностью докладывает, что в ходе предварительного следствия установлено, куда исчезла 8 февраля т.г. из редакции "Цэнтральнай газеты" компьютерная клавиатура — ее похитили. А дальше дословно, с сохранением стиля: "Одними из причин и условий, способствующими совершению данного преступления, является: безответственное отношение сотрудников редакции Крят Д.А. и Бушенко М.А. к сохранности материальных ценностей... и совместное распитие с похитителем спиртных напитков на рабочем месте" и, еле скрывая возмущение, добавляет, "мало того, Бушенко проводил его к выходу из помещения (другими словами, провел его мимо вахтера — М.Т.), а у него при себе имелась похищенная клавиатура".

Ныне Бушенко М.А. — сотрудник Управления общественно-политической информации администрации президента, в прямом подчинении у А.Федуты.

Что же касается настоящей причины ухода А.Федуты из редакции "Цэнтральнай газеты", то Исполком Политсовета Республиканской партии труда и справедливости 17 февраля т.г., признав пробный номер явно неудачным, отметив путаницу в политических взглядах главного редактора, все-таки счел возможным оставить А.Федуту во главе газеты. Ему было предложено "перейти на работу главного редактора "Цэнтральнай газеты" на полную ставку и оставить работу в Союзе молодежи". Однако он не согласился с этим предложением, и 31 марта в присутствии А.Федута Исполком принял решение, цитирую: "Освободить Федуту А.И. от обязанностей главного редактора "Цэнтральнай газеты" в связи с отказом перейти полностью на работу в газету".

Таковы факты о "репрессиях", которые пережил А.Федута накануне президентских выборов.

Прискорбно, если руками таких людей будет фильтроваться информация, поступающая Президенту.

Прискорбно и опасно...

Максим ТРИФОНОВ

ПАГРАНІЧНАЯ ЦЯГАМОЦІНА

Нямала здзіўляліся і абураліся сумленныя нашы грамадзяне, якія накіроўваліся ў госці да сваякоў і знаёмых у Пастаўскі раён. Людзі ў зялёных фуражках спынялі іх і патрабавалі нейкія прапускі. Пасля нядоўгіх тлумачэнняў нехта адразу паслухмяна варочаўся назад, нехта спрабаваў спрачацца. Але, супраць лома, як кажуць, няма прыёма.

Так, цяпер Пастаўскі раён ужо прыгранічны. І зона нават у ім створана пагранічная, у якую ўвайшла прыкладна трэцяя частка ўсёй тэрыторыі. Рашэнне аб стварэнні такой зоны на дзяржаўнай граніцы з Літвой і Латвіяй было прынята Віцебскім аблвыканкамам яшчэ ў лютым. Кіраўніцтва раёна, занятае перадвыбарнай кампаніяй, не спяшалася займацца гэтай справай.

— Існуюць два асноўных віды дакументаў, па якіх дазваляецца ўезд на тэрыторыю зоны, перамяшчэнне ў ёй і выезд, — растлумачыла старшы інспектар АВІР Пастаўскага раёна Ларыса Васільева. — Гэта даведка і пропуск. Даведка ад сельсавета выдаецца асобам — жыхарам Пастаўскага раёна, у якіх у пагранічнай зоне пражываюць сваякі, якія і выбіраюць гэтую даведку ў сваім сельсавеце для гасцей. Для жыхароў жа іншых раёнаў, патрэбны іншы від дакумента — пропуск, які выпісваецца па месцы жыхарства. Але спачатку неабходна атрымаць дазвол на гэта ад сельсавета, дзе пражываюць сваякі і знаёмыя. Дазвол перасылаецца пісьмом. І на падставе дазволу на месцы прапіскі патэнцыяльнага госця афармляецца ўжо пропуск у пагранічную зону. Робіцца ўсё гэта бясплатна. Хто едзе сюды па службовых справах, павінен мець службовыя ці камандзіровачныя пасведчанні.

Перамяшчэнне грамадзян, якія следуюць транзітам, і маюць дакументы на права перасячэння дзяржаўнай граніцы, не могуць спыняцца ў пунктах, размешчаных у пагранічнай зоне. За парушэнні — адказнасць у адпаведнасці з законам "Аб дзяржаўнай граніцы". Без пропуска, тэрмін дзеяння якога, дарэчы, адзін год, дазволена ўязджаць толькі ветэранам вайны. Яны павінны мець пры сабе пашпарт і ветэранскае пасведчанне.

Такі вось парадак. Аналагічны, дарэчы, для ўсіх раёнаў, што на мяжы з Літвой і Латвіяй. Можа, не зусім зручна, але... Граніца... Праўда, граніца гэтая зусім не абсталяваная: без дроту, без кантрольнаследавай паласы. Яна дастаўляе шмат клопатаў і грамадзянам.

Сяргей ВІШНЕЎСКІ

Выжыць!



Сифилис... Постыдная и страшная болезнь. Калечит тело и душу. Застаревшее зло распущенности и пошлости.

Об измене супругов узнают по-разному. Кому-то открывают глаза друзья и знакомые. Кто-то застает жену в постели с другим. Иной отец семейства вдруг огорошит свою половину признанием, что у него... обнаружили сифилис.

И потянутся мучительные дни лечения... Дети будут заходиться от крика, когда их поведут на уколы. Будет разрываться от боли и обиды сердце бедной матери. Такова будет расплата за чужую похоть.

За последние три-четыре года в Минске рост венерических заболеваний превратился в эпидемию. На сегодняшний день на каждые 100 тысяч населения выявляется 72 больных, в республике ---- 3965 случаев заболевания сифилисом за 8 месяцев. Это не только огромные моральные и материальные потери, но и сильнейший удар по генофонду республики. Об основных причинах этого бедствия рассказал главврач Минского кожно-венерологического диспансера Александр Васильевич Балакирев.

— Сегодня социальная напряженность в обществе, неуверенность в завтрашнем дне, отсутствие стабильного материального положения в семье, распространение порнопродукции в различных ее проявлениях, повышенная миграция всех слоев населения, недостаток духовности — все те катаклизмы, толкающие на супружескую измену, приводят к росту венерических и других заразных кожных заболеваний.

— И, вероятно, не последнюю роль играет разрастающаяся до неимоверных размеров проституция?

— Безусловно. Но об этом нужно сказать особо. В нашей республике нет закона о проституции. Это наследие былых времен, когда считалось, что у нас нет ни проституции, ни наркомании, да и секса вообще. Поэтому и не выработался четкий механизм борьбы с этими явлениями. Тем более не принято никаких законодательных актов. А ведь не секрет, что кто-то получает огромные барыши на этих подпольных видах услуг. К нашему общему стыду в аптечной сети сложно купить презервативы: импортные — очень дорогие, отечественных нет по причине отсутствия производства. Все это в комплексе и привело к эпидемии сифилиса. В нашем стационаре из 400 коек половину занимают венбольные.

— Задача вашей службы — не только лечение, но и диагностика, профилактическая работа. Как же остановить дальнейшее распространение болезни?

— Мы делаем все, от нас зависящее: и лекции читаем, и беседы проводим, выступаем и в прессе, и по радио, и по телевидению, но все это пока — глас вопиющего в пустыне...

— Да, в ваших словах я не сомневаюсь, видя огромную очередь в регистратуру и переполненную больницу...

— Недавно мы открыли еще одно отделение. Скоро будет функционировать дневной стационар.

* * *

Как-то тяжело стало у меня на душе от всего услышанного и увиденного. Люди не хотят понимать, что случайные половые связи ведут к риску заболевания, который станет причиной не только распада семьи, но и проклятием для их детей. Так неужели, чтобы осознать весь ужас последствий, необходимо стать пациентом вендиспансера?

Тамара ВАСИЛЕВИЧ

От редакции. Мы долго спорили в редакции, стоит ли публиковать эти страшные снимки. И все же решились. Слишком долго мы все молчали, пряча то, что могло бы скомпрометировать существующий строй.

А в это время все уже сплелось в единый клубок. И Чернобыль... и наркомания... и проституция... и пьянство, и... прочая нечисть...

Наши люди должны все знать и, прежде всего, правду, какой бы она страшной и горькой не была. Иначе нам никогда не выбраться из трясины, а наш народ будет обречен на самоуничтожение.

Эти снимки сделаны в одном из белорусских Домов грудного ребенка.

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 10 ПО 16 ОКТЯБРЯ

Понедельник, 10 октября

Белорусское телевидение

9.05 Деловой вестник.
** 9.20 'Черепашки ниндзя'.
9.45, 21.40 Под куполом Вселенной.
9.55 'АВС-клуб' в Америке.
10.15, 20.20 Пять минут на шутки.
* 10.25 'Имя'.
11.45 'Голосом моим...' Фильм-концерт.
* 12.45 'С сегодняшнего дня - взрослый'.
16.45 История. Восточные славяне в Беларуси в 1Х - ХП веках.
17.15 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 'Осенний мотив'. Киноочерк.
17.50 Путешествия, встречи, отдых.
18.10 Новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Аэробика.
19.30 Проспект.
20.00 'Так это было...' Рассказывает бывший партизан В. Е. Кизик.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Студия.
21.50 Спортивный телекурьер.
22.10 1000 вопросов. Телеигра.
22.45 НИКа.
23.00 Погода.
* 23.10 'Полоса Симорона'.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00, 17.30 Человек и закон.
9.30 Поет Т. Матвеева.
15.00 Новые имена.
15.35 Звездный час.
16.25 'Элен и ребята. Размолвка'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. 'ХХ век. А. Павлова'.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Авторская программа В. Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
20.50 Гол.
21.20 Несыгранные роли Р. Быкова.
23.05 Шесть вечеров с Ю. Никулиным.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 'И расцвел гусевский камень'. Док. фильм.
8.35 Новая линия.
* 9.05 'Главный свидетель — компьютер'.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
** 15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Бизнес в России.
17.25 Спасение 911.
18.20 Устами младенца.
18.50 'Никто не забыт'.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Спрут-6'.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экзотика.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Тест.
* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 14.15 Мультфильм.
* 14.45 'Страсти'.
** 16.15 Мультфильм.
16.25 'Вечная весна'. Телефильм.
17.20 '...Равняется любовь'.
17.45 'Крестики-нолики'.
18.50 Спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.15 'Звезды' итальянской эстрады.
* 20.40 'Дети'.
21.05 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Ваш стиль.
* 22.10 'Ржавчина'.

8-й канал

** 18.00 'Д'Артаньгав и три пса-мушкетера'.
18.30 Короткометражный фильм 'Помни'.
** 18.50 Мультфильм для детей.
19.00 Водэс: 'Осенние встречи'.
** 19.30 'Американская сказка — 1'. 1-я часть.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.15 Восьмы для вас.
* 20.30 'Шансы'. 1-я серия.
21.30 Студия 'БМ' выбирает...
21.50 Foxy masic (повтор).
22.50 Натали.

Вторник, 11 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 22.45 Под куполом Вселенной.
8.20, 23.10 Погода.
8.30, 21.35 Пять минут на шутки.
8.40 Фильм-концерт.
9.00 Восточные славяне в Беларуси в 1Х - ХП веках.
* 9.30 'Полоса Симорона'.
10.45 'Четвертое измерение'. Телеэссе.
11.20 Музыкальный фильм.
12.00 'Бимбат'.
14.45 'Нов и К'-топ-10.
15.45 Белорусская литература.
16.15 Хозяин.
16.55 Студия 'Бимбат' представляет: 'Крылья'.
17.15 Экономикст.
17.25 Новости (с сурдопереводом).
17.35 Мост.
18.05 Новости (Витебск).
18.20 Новости Би-би-си.
18.55 Футбол. Отборочный матч Олимпийского турнира. Сборная Беларуси - сборная Люксембурга. В перерыве (19.45) - Колыбельная.
20.50 Контакт.
21.00 Панорама.
* 21.45 'Моя любовь, моя печаль'.
22.55 НИКа.
23.20 Футбол. Чемпионат Европы. Беларусь - Люксембург. Четверть часа перед матчем.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая роза'.
9.00 Ты помнишь, товарищ...
9.35 В.-А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
16.20 'Элен и ребята. Признание в любви'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 За Кремлевской стеной.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.50 Творческий вечер композитора Игоря Крутого.
23.25 Палитра.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Утренний концерт.
8.50 Без ретуши.
9.45 'Фрак народа'.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
* 15.20 'Пиратский остров'. 1-я серия.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Музыка на десерт.
17.10 Бесшумные лидеры.
17.35 Повестка дня.
18.00 L-клуб.
18.50 'Никто не забыт'.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Тени'.
21.25 Поют драматические актеры.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Д. Ольбрыхский в фильме 'Борьба тигров'.
0.10 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 14.20 Мультфильм.
** 14.45 Мультфильм.
* 14.50 'Заложница'.
16.20 Музыкальный фильм.
17.00 Европейский калейдоскоп.
17.25 Поют и играют нахимовцы.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.25 Блеф-клуб.
21.00 Короткометражный фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Ваш стиль.
* 22.10 'Ржавчина'.

8-й канал

** 18.00 'Д'Артаньгав и три пса-мушкетера'.
18.25 Док.фильм 'Молодая семья'.
18.50 Студия 'ИНТЭКС': 'Новости'.
** 19.10 'Американская сказка — 1'.
19.40 'Немецкая волна'.
20.10 БАНТ: 'Репортаж'.
20.15 Шанс-приз.
* 20.30 'Шансы'.
21.30 Студия БМ: 'Пилигрим'.
* 21.50 'Тихий Дон'. 1-я серия.

Среда, 12 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20, 23.05 Под куполом Вселенной.
8.30, 0.20 Погода.
8.40, 21.50 Пять минут на шутки.
** 8.50 Мультфильм.
9.00 Белорусская литература.
* 9.30 'Моя любовь, моя печаль'.
10.30 Аэробика.
11.00 Концерт группы 'Алиса'.
* 12.00 'Привидения в замке Шпессарт'.
15.40 Видимо-невидимо.
16.40 'Мост в будущее'. Телеочерк.
17.10 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Телеклуб 'Удача'.
18.00 Новости (Гомель).
18.15 Новости Би-би-си.
18.50 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Беларуси - сборная Люксембурга.
20.55 Колыбельная.
21.15 Панорама.
* 22.00 'Моя любовь, моя печаль'.
23.00 Контакт.
23.15 'Пять звезд'.
0.05 Футбол. Беларусь - Люксембург. Четверть часа после матча.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.45, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
* 8.00 'Война гоботов'.
8.25 Дух филатовского дома.
9.00 Клуб путешественников.
15.00 Посмотри, послушай.
** 15.20 'Летающий дом'.
16.00 Компьютер-холл.
16.25 'Элен и ребята. Джимми'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Телерадиокомпания 'Мир'.
17.30 Поет Зураб Соткилава.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто.
17.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России - сборная Сан-Марино. В перерыве (18.45) - Спокойной ночи малыши!
20.40 Встреча с А. И. Солженицыным.
21.00 'Ступень к Парнасу'.
* 21.20 'Пассажир дождя'.
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Утренний концерт.
* 8.45 'Санта-Барбара'.
9.35 Здорово живешь.
9.50 Мастера.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Дальний Восток.
16.55 Люди.
17.10 Хозяин.
17.35 Обычное дело.
17.50 Фильм-премьер.
18.05 Ваше право.
18.20 'Звезды' Америки.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 На политическом Олимпе.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 Антреприза. Михаил Козаков.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 14.20 Мультфильм.
** 14.45 Мультфильм.
* 14.50 'Заложница'.
16.20 'Музыка дождя'. Музыкальный фильм.
17.00 Европейский калейдоскоп.
17.25 Поют и играют нахимовцы.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.25 Блеф-клуб.
* 21.00 'Дедушка и маленький барабанщик'.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Ваш стиль.
* 22.10 'Ржавчина'.

8-й канал

** 18.00 'Д'Артаньгав' и три пса-мушкетера'.
18.30 Документальный фильм 'Обыкновенный развод'.
18.50 СОЛТЭК: 'Новости'.
19.00 'Немецкая волна'.
** 19.40 'Американская сказка — 1'.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.10 Домашний врач.
* 20.30 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Фанклуб'.
* 21.50 'Тихий Дон'.

Четверг, 13 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 22.35 Под куполом Вселенной.
8.20, 0.20 Погода.
8.30, 20.20 Пять минут на шутки.
8.40 Научно-популярные фильмы.
* 9.20 'Моя любовь, моя печаль'.
10.20 Уроки здоровья.
10.55 'Пять звезд'.
11.45 'Бимбат'.
12.05 Музыкальный фильм.
15.40 Человек и мир.
15.55 Репортаж с Международного христианского фестиваля еврейской музыки и танца.
17.10 'Бимбат'. 'Марсельеза'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Голоса белорусского зарубежья.
18.10 Новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо.
19.05 Стоп-кадр.
19.25 Экономическая волна. Прямая линия.
20.10 'Экспо-ревю'. Репортаж с выставки товаров народного потребления.
20.20 20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.35 'Моя любовь, моя печаль'.
22.45 'Крок'.
0.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 'Тивали' (Минск) — 'Химик' (Воскресенск). 3-й период.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 В мире животных.
9.40 Экслибрис.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тет-а-тет.
16.20 'Элен и ребята. Ночь, проведенная вместе'.
16.45 Поет ансамбль древней музыки 'Торама'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.55 'Серебряный шар'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва - Кремль.
21.00 Лотто 'Миллион'.
* 21.30 'Потише, басы'.
23.15 Поэзия Нины Искренко.
** 23.40 Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

8.00 Новости Эй-би-си..
8,25 Клип-антракт.
8.30 Поехали.
* 8.40 'Санта-Барбара'.
9.30 Военный курьер.
9.45 Совершенно секретно.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Живем и любим.
17.10 Будни.
17.50 Экспоцентр представляет.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Шестое чувство.
21.05 'Ню'.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 Кто мы?
23.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
**12.10 Мультфильм.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Урок немецкого языка.
** 13.45 Мультфильм.
13.55 'Лирическая песня'. Музыкальный фильм.
* 14.45 'Ранние журавли'.
16.25 Волшебная линия.
** 16.45 Мультфильм.
16.55 Фильм-концерт для детей.
17.25 Ребятам о зверятах.
17.55 БАМ. Поезд воспоминаний.
18.50 Спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Болотная стрит или Средство против секса'.
20.55 По всей России.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Ваш стиль.
22.10 Вечерний звон.

8-й канал

** 18.00 'Д'Артаньгав и три пса-мушкетера'.
18.25 Музыкальный фильм.
** 19.25 'Американская сказка — 2'. 1-я часть.
19.55 БАНТ: 'Репортаж'.
20.05 ММ-4: 'К сведению'.
* 20.30 'Шансы'.
21.30 'Квадракола'.
* 21.50 'Тихий Дон'.

Пятница, 14 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 23.50 Под куполом Вселенной.
8.20, 24.00 Погода.
8.30, 20.20 Пять минут на шутки.
8.40 'Придвинские забавы'. Фильм-концерт.
9.00 Человек и мир.
* 9.15 'Моя любовь, моя печаль'.
10.15 Авто-парк.
* 10.35 'Презумпция невиновности'.
12.00 'Бимбат'.
* 12.20 'Казенный дом'.
13.50 К 80-летию Л.Случанина-Шпаковского.
16.25 'Телебом'.
17.15 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Фильм-концерт.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Экономикст.
19.10 Памяти заслуженной артистки Беларуси А. Рыжковой.
20.10 'Тэлесябрына'.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Вечер с кинорежиссером В. Мотылем.
* 22.25 'Женя, Женечка и 'Катюша'.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 Сорока.
* 8.20 'Дикая Роза'.
9.00 Помоги себе сам.
9.30 М. Равель. Сюита из балета 'Сон Флорины'.
** 15.00 'Кэтвизл'.
16.00 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.35 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
* 18.20 'Дикая Роза'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели. * 21.00 'Улицы Сан-Франциско'.
22.00 'Они'.
23.05 Музобоз.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 'Возрожденный звон'. Док.фильм.
8.35 Поехали.
* 8.45 'Санта-Барбара'.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 'Озеро лавы'. Док фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
* 16.55 Дисней по пятницам.
17.50 Экспоцентр представляет.
* 17.55 'Санта-Барбара'.
18.50 Пять минут о хорошей жизни.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Миллиардерша'.
21.20 Клип-антракт.
21.25 'Городок'.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Тишина N 9.
23.15 Звезды говорят.
23.20 'Старые пластинки'.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
** 13.30 Мультфильм.
* 14.45 'Болотная стрит, или Средство против секса'.
** 16.10 Мультфильмы.
* 16.30 'Ждите меня, острова'.
17.35 Разноцветная собака.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 'Дом кино' представляет первые фильмы Н. Михалкова и С.Соловьева.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Ваш стиль.
* 22.10 'Панчо Вилья'.

8-й канал

* 18.00 'Д'Артаньгав и три пса-мушкетера'.
18.25 'Доремифасольки'.
18.30 Док. фильм 'Хау-ду-ю-ду'.
19.00 Интервью.
** 19.30 'Американская сказка — 2'.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.10 БАНТ: 'Репортаж'.
20.15 ПИР.
* 20.30 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Девятое яблоко'.
21.45 Время местное.
* 22.10 'Иллюзия смерти'.

Суббота, 15 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20, 22.55 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40, 21.35 Пять минут на шутки.
* 8.50 'Женя, Женечка и 'Катюша'.
10.15 Здоровье. Тележурнал.
10.45 Показывает Гродно.
11.45 'Лулу - ангел цветов'.
12.20 'Бимбат'.
* 12.35 'Родники'.
14.10 Судьбы белорусов и немцев в послевоенной Европе.
14.55 Христианская программа.
15.25 Родовод.
16.00 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси среди женских команд. 'Ритм' (Гродно) - 'Камвольщик'-РШВСМ (Минск).
16.40 Архивариус.
** 17.15 'Черепашки ниндзя'.
17.40 Час национального театра.
18.45 'Подводные лодки - акулы из стали'. Док. сериал.
19.15 'Нов и К'-топ-10.
20.15 Международные спортивные новости.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.45 'Дым'.
23.05 'Каскад'.
23.25 Видимо-невидимо.
0.25 Чемпионат Беларуси по мини-футболу. 'Стройзаказ'(Минск) - 'Сельмаш'(Могилев). 2-й тайм.

'Останкино'

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Митрополит Кирилл.
8.00 'Марафон-15' — малышам.
8.30 Телерадиокомпания 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я - женщина.
11.00 Без паузы.
11.10 Смак.
11.25 ТайныСтарой площади.
* 11.50 'Дестан моей юности'.
13.15 Судьба поэта. К 180-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.
13.50, 23.00 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.40 'Постижение демократии'.
15.35 Служенье муз не терпит суеты.
16.05 'Жизнь зоопарков'.
16.45 Брейн-ринг.
17.30 До и после...
* 18.20 'Команда в шляпах'. 1-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.10 Погода.
* 20.45 'Зигфельд. Мужчина и его женщины'. 1-я серия.
21.45 Матадор.
22.40 'Песня-94'. В перерыве - Новости, Погода.
23.40 'Два капитана - два'. Художественно-публицистический фильм.

'Россия'

** 7.25 Мульти-пульти.
7.45 Студия 'Рост'.
8.15 Пилигрим.
9.00 Парламентская неделя.
9.45 Виниловые джунгли.
10.15 Обратный адрес.
* 11.00 'Кольца Альманзора'.
12.10 Попутчик Пильняк.
12.40 Крестьянский вопрос. 13.
20 Де факто.
* 13.35 'Эдера'.
14.35 Телеэрудит.
14.40 Карьера.
15.25 ХХ век в кадре и за кадром.
16.10 Футбол без границ.
16.55 Чемпионат России по футболу. 'Спартак' (Москва) — 'Жемчужина' (Сочи). 2-й тайм.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа 'А'.
0.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

9.00 'Час Фрейзера'.
9.30 'Казначейша'. Фильм-опера.
10.35 'Лувр. Эпоха одного музея'. Док. фильм (Франция).
11.45 Музыка на заказ.
12.15 Волшебная линия.
** 12.30 Мультфильм.
13.00 Скорая помощь.
* 13.35 'Маскарад'.
15.15 Я и мой пес.
** 15.35 'Марианна первая'.
16.00 'Жозефина'. Телефильмы.
16.45 Фильм-концерт.
17.05 Сказка за сказкой.
17.40, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 'Тайник богатых откровений. М. Лермонтов'. Телефильм.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Страсти'.
** 21.05 Мультфильм для взрослых.
21.50 Ваш стиль.
21.55 Литературный театр. Ю. Нагибин. 'Заступница'.

8-й канал

** 15.00 'Д'Артаньгав и три пса-мушкетера'.
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 Док. фильм 'Группа товарищей'.
* 16.30 'Призрак замка Моррисвиль'.
** 18.00 'Американская сказка — 2'.
18.40 СОЛТЭК: 'Спортивная мозаика'.
19.00 Фирма 'Кэдбери' и ММ-4 представляют музыкальную программу.
* 20.05 'Звезда пленительного счастья'.
21.30 Студия 'БМ': 'Субботние звезды'.
21.50 Семь минут с 'Христофором'.
22.00 Студия 'Спадар Д' и ММ-4 представляют... 'Виктор Шалкевич... Человек, которого любят власти'.
23.00 Короткометражный фильм.

Воскресенье, 16 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 20.55 Под куполом Вселенной.
8.20, 21.05 Пять минут на шутки.
8.30 Слово к человеку.
9.00 Белорусский тур.
* 9.20 'Дым'.
** 10.30 'Черепашки ниндзя'.
10.55 Аэробика.
11.25 'АВС-клуб' в Америке.
11.40 'MTV. Лучшие хиты'.
12.10 Белые и черные.
12.40 Чемпионат Беларуси по мини-футболу. 'Элита' (Минск) - 'Менск' (Минск).2-ой тайм.
13.20 Сельчане.
13.50 Вас вызывает Спортландия.
15.00 'Я - клоун'. Моноспектакль.
15.45 Шоу-программа.
16.50 Проспект.
17.20 'Гиннесс-шоу'.
** 17.50 'Черепашки ниндзя'.
18.15 Деловой вестник.
18.30 Приглашаем на вечерки.
19.45 Телемагазин.
20.00 Панорама.
20.35 Колыбельная.
* 21.15 'Алый рассвет'. (Италия).
23.05 'Королевская охота' на 'Славянском базаре-94'.
0.05 Компьютерный полигон.

'Останкино'

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Экологическая программа.
11.20 Авиакосмический салон.
11.40 Поет Валентина Готовцева.
12.15 Экономика и реформы.
12.45 Шпаргалка с подарком.
13.00 'Подводная одиссея команды Кусто'.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 'Стратегия Победы'. Док.сериал.
14.55 Живое дерево ремесел.
15.05 Клуб путешественников.
15.55 'Фарнборо-94'. Авиашоу в Англии.
16.30 Америка с М. Таратутой.
17.15 Телелоция.
** 17.30 'Баскетбольная лихорадка', 'Настоящие охотники за привидениями'.
18.25 Вся Россия.
18.55 Погода.
19.00 КВН-94.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Концерт мастеров искусств, посвященный 50-летию освобождения Украины от фашистских захватчиков.

'Россия'

7.45 Студия 'Рост'.
8.15 Мировая деревня.
8.45 Доброе утро, Европа.
9.15 Соотечественники.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
* 11.00 'Недопесок Наполеон III'.
12.10 Художник И. Иванов.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
* 13.35 'Эдера'.
14.35 Клип-антракт.
14.40 Видеопоэзия.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам 'Формула-1'.
** 17.00 Волшебный мир Диснея.
18.00 'Одно только имя - Майя'.
18.45 Праздник каждый день.
* 19.25 'Миллиардерша'.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 'Королева Елизавета'. Программа Би-би-си.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

9.00 Храм.
** 9.45 'Клементина'.
10.15 Экспресс-кино.
10.30 Фильм-концерт.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 Играет симфонический оркестр.
** 13.35 Мультфильм.
13.45 Семь слонов.
14.15 Телеклуб 'Классика'.
16.00 Чемпионат Италии по футболу.
17.55 Золотой ключ.
18.05 Бросайка.
** 18.45 Мультфильм для взрослых.
18.55 Воскресное развлечение.
19.30 Информ ТВ.
* 19.55 'Брызги шампанского'.
21.35 Ваш стиль.
21.40 Адамово ялоко.
22.40 Кубок МХЛ. 'СКА' - 'Пардаугава' (Рига). 2-й и 3-й периоды.

8-й канал

** 15.00 'Д'Артаньгав и три пса-мушкетера'.
15.30 Фильм 'Чандни' (Индия).
18.20 СОЛТЭК: 'Пик'.
** 18.50 Мультфильмы.
19.15 Спорт-секрет.
19.40 'Звезда пленительного счастья'.
21.00 Студия 'БМ': 'Программа-дайджест'.
* 21.20 'Аферисты'.
22.40 Foxy music.

* — худ.фильм
** — мультфильм

За веру праваслаўную

(Продолжение. Начало в NN 21-22)

1937 год

Епископ Бобруйский, викарий Минской епархии ФИЛАРЕТ РАМЕНСКИЙ, 1880 г.

Арестован 28 июля 1937 года по ложному обвинению в создании контрреволюционной организации. Служил в церкви Св.Марии Магдалены. Был последним православным архиереем в пределах Минской епархии. Расстрелян 1 ноября 1937 года в Минске.

Протоиерей СТЕФАН ИВАНОВИЧ КУЛЬЧИЦКИЙ, 1879 г.р. Представлял Минскую епархию на Поместном соборе 1917-1918 годов. Арестован одновременно с епископом Филаретом Раменским. Расстрелян в Минске 1 ноября 1937 года.

Протоиерей АНТОНИЙ ПАВЛОВИЧ КИРКЕВИЧ, 1871 г.р., клирик церкви Св.Марии Магдалины.

Арестован по делу епископа Филарета. Расстрелян в Минске 1 ноября 1937 года.

Протоиерей СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ САДОВСКИЙ, настоятель Св.Покровской церкви Койданово.

Арестован по делу епископа Филарета. Расстрелян в Минске 1 ноября 1937 года.

Иерей МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ РУБАНОВИЧ, 1857 т.р., служил в церкви Св.Марии Магдалины.

Арестован по делу епископу Филарета. Расстрелян в Минске 1 ноября 1937 году.

Диакон церкви Св.Марии Магдалины ВЛАДИМИР СТЕПАНОВИЧ ЛОБАЧ, 1902 г.р.

Арестован по делу епископа Филарета. Расстрелян 1 ноября 1937 года.

Диакон ИАКОВ СТЕПАНОВИЧ БАРАНОВСКИЙ, служил в той же церкви.

Арестован по делу епископа Филарета. Расстрелян 1 ноября 1937 года.

Чаго не бывае...

ОРДЭН АЛЬБО ЎПРЫГОЖАННЕ!

"Дыядэма" ў перакладзе са старажытнагрэчаскай мовы азначае "павязка". І сапраўды, звычайная павязка на галаве з тканіны была ў даўніну "ордэнам перамогі" для военачальнікаў і сімвалам каст кіраўнікоў або жрацоў. Персідскія цары, пачынаючы з Кіра Другога Вялікага (VI стагоддзе да нашай эры), насілі дыядэму, абвітую вакол ціяры — высокага конусападобнага галаўнога ўпрыгожвання. У Старажытнай Грэцыі цары, пачынаючы з 305 года да н.э., насілі дыядэму ў выглядзе павязкі на аголенай галаве. У перыяд Рымскай рэспублікі дыядэму скасавалі, і першыя рымскія імператары насілі як знак пераможцы-трыумфатара толькі лаўровы вянок. І толькі з часоў Канстанціна Першага (324-337 гады), у перыяд заняпаду Рымскай імперыі, дыядэма, усыпаная жэмчугам і каштоўнымі камянямі, зрабілася сімвалам імператарскага сана. У наш час дыядэма — проста ювелірнае ўпрыгожанне для вабных жанчын, багінь прыгажосці і жрыц хатняй утульнасці.

"П'ЯНЫ" ДОЖДЖ

Усім вядома, што вада замярзае пры тэмпературы крыху ніжэйшай нуля градусаў. Але наколькі ніжэйшай? Прыродная вада ў залежнасці ад салёнасці і іншых прымесяў замярзае пры -10, -20 і нават -40 градусах. Аблокі над пустыняй ніколі не астываюць да такіх тэмператур, а таму верагоднасць выпадзення тут дажджу вельмі малая. Ізраільскі хімік Мэір Лахаў прапанаваў выкарыстоўваць чысты этылавы спірт, каб знізіць тэмпературу аблокаў і выклікаць дождж у пустыні. Зараз справа толькі за тэхналогіяй, каб даставіць "выпіўку" ў паднябессе.

У ГОНАР БЮРАКРАТЫІ

Навукоўцы заўсёды ненавідзелі адміністрацыю і бюракратыю. Тым не менш фізікі ЗША далі новаму найцяжэйшаму элементу імя "адміністрацыум". Элемент мае атамны нумар нуль, бо не ўтрымлівае ні пратонаў, ні электронаў. У атаме адміністрацыума ёсць адзін нейтрон, 8 памочнікаў нейтронаў, 10 выканаўчых нейтронаў, 35 віцэ-нейтронаў і 256 памочнікаў віцэ-нейтронаў. Гэтыя часцінкі ўтрымліваюцца разам мезонападобнымі часцінкамі, якія называюцца "прыдуркаватымі". Новы элемент зусім інэртны, але здольны падаўляюць сваёй прысутнасцю любыя працэсы. Адміністрацыум вынайдзены ў Гарвелаўскай лабараторыі.

ЦАЦКІ З МІНУЛАГА

На тонкую шаўковую стужку з абедзвюх бакоў наклейвалі каляровыя малюнкі. Потым іх нацягвалі на манету або медаль. Асабліва папулярнасцю такія цацкі карысталіся ў нямецкіх дзяцей у XVIII-XIX стагоддзях. Яны складалі серыі па 6-12 карцінак, на якіх былі намаляваны, напрыклад, ваенныя паходы і баі. Часта сустракаліс серыі, прысвечаныя войнам Фрыдрыха Другога (1740-1786) або вызваленчай вайне супраць Напалеона (1812-1813 гады). Абедзве паловы манет пасля ўкладання карцінак аб'ядноўваліся з дапамогай мініяцюрных шарніраў. Такія рэчы з сюрпрызам рабіліся амаль выключна ў нямецкім горадзе Аўгсбургу.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР:
Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Іван БЕЛАВУС, намеснік галоўнага рэдактара,
Уладзімір ГАСЦЮХІН,
Ігар ДЫЛЕЎСКІ,
Анатоль КУРЫЛЬЧЫК, намеснік галоўнага рэдактара,
Аляксей КУЗЬМІЧ,
Ігар ЛУЧАНОК,
Віктар САКАЛОЎ,
Анатоль СІРОЦКІ,
Іван ЧЫГРЫНАЎ.

НАШ АДРАС:
220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ:
26-88-80, 26-87-77, 26-85-85

Тыраж 18 000
Падпісана 6.10.94 г.
Заказ №1426

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827
Індэкс 63185
Выдавецтва "Беларускі Дом друку"
Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79